**Для шелкографии или трафаретной печати**

Толщина линий и мелких элементов - не менее 0,2 мм, при печати по впитывающим бумагам - не менее 0,3 мм,

При печати вывороткой толщина линий и мелких элементов - не менее 0,3 мм, при печати по впитывающим бумагам - не менее 0,4 мм.

Минимальный размер шрифта - не менее 5 pt, при шрифтах с засечкой - 6 pt.

Размер отдельно расположенных мелких элементов должен быть не менее 1,5 х 1,5 мм.

В случаях совмещения цветов должен быть выполнен треппинг. 0,15 мм на пластике и 0,3 мм при печати на плёнке (при этом в местах пересечения красок цвет полосы перекрытия будет, скорее всего, отличаться от общего цвета верхней краски).

При печати на тёмных изделиях светлыми красками в большинстве случаев необходимо предусмотреть наличие белой подложки.

Цвет утверждается только по шкале Pantone Solid Coated, в случае печати на цифровом, либо трафаретном оборудовании допускается отклонение до +/-10% от исходного цвета.

При печати по темным изделиям цветом Pantone допускается отклонение цвета +/- 15% от исходного цвета.

В случае сложных работ - звоните!

При печати по текстилю и для трансфертной печати толщина линий и мелких элементов для небольших макетов - не менее 0,3-0,5 мм, для больших макетов - не менее 1-2 мм, толщина линий и мелких элементов при печати вывороткой для небольших макетов - не менее 0,5-0,7 мм, для больших макетов не менее 2-2,5 мм, для отдельно расположенных мелких элементов - размер не менее 5х5 мм.

При печати сложных совмещений толщина тонких линий должна быть не менее 1 мм. В месте пересечения 2-х цветов полоска перекрытия цветов может отличаться по цвету от верхнего (перекрывающего) цвета.

При печати на темных изделиях минимальная толщина линий должна быть не менее 1,5 мм (0,5 мм - белая подложка и 0,5 + 0,5 мм - перекрытие). Также не допускается печать элементов изображения менее 10х10 мм с белой подложкой.

Проблемы воспроизведения цветов по шкале Pantone при печати по текстильным изделиям заключаются в следующем: одна из основных причин «не попадания в цвет» - некачественный материал футболок, бейсболок и т.д., второй причиной является наличие в шкале Pantone, так называемых, «прозрачных» цветов (Reflex Blue), воспроизведение которых невозможно. Необходимо также учитывать, что при печати по пакетам ПВД сложно добиться четкого совмещения цветов из-за технологических особенностей полиэтилена.